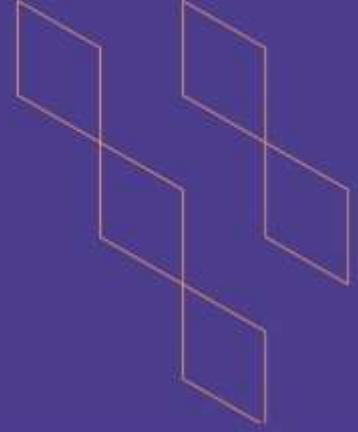




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: أسس الفن والتصميم
رمز المقرر: ٢٦٢٢٣ زيا
البرنامج: بكالوريوس تصميم الأزياء
القسم العلمي: قسم الدراسات الفنية
الكلية: كلية الاداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيثشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 29/11/2023



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ٢ (نظري + ١ عملي)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث.)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول مقرر (اسس الفن والتصميم) مفهوم الفن التصميمي و عناصر واسس التصميم الجيد

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة تنفيذ بعض التطبيقات التشكيلية المبسطة باستخدام عناصر واسس التصميم الجيد.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٥٠٪
٢	معمل أو إستوديو	١٥	٥٠٪
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٣٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تعرف مفهوم الفن التصميم	١٤	المحاضرات التفاعلية	الاختبارات النظرية
1.2	تذكر أسس التصميم الجيد	١٤	المحاضرات	الاختبارات النظرية
١,٣	تعدد عناصر التصميم الجيد	١٤	المحاضرات	الاختبارات النظرية
2.0	المهارات			
2.1	تطبق اداء الفن التصميم	١٤	التطبيق العملي	التكليفات-الاختبارات العملية
2.2	تنفذ لوحات زخرفية قائمة على اسس التصميم الجيد	١٤	التطبيق العملي	التكليفات-الاختبارات العملية
٢,٣	تستخدم عناصر التصميم الجيد في انتاج لوحات زخرفية	١٤	التطبيق العملي	التكليفات-الاختبارات العملية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	٢ق	الابحاث العلمية - التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	١ق	حل المشكلات - التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
	مفهوم الفن	٣
	ماهية التصميم	٣
	عناصر التصميم الجيد	٣
	اسس التصميم الجيد	٣
	التعريف بأسس الفن والتميز بينها (الوحد - الإيقاع - الاتزان - التناسب-السيادة.. الخ)	٦
	تنفيذ دراسات تطبيقية خطية لعناصر من الطبيعة (ريش طيور - قواقع بحرية - أوراق شجر)	٦
	تنفيذ لوحات زخرفية من تطبيقات خطية ودراسات لونية حول أحد عناصر الطبيعة	٦
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أعمال السنة لتقييم الموديلات المنفذة	اسبوعياً	٢٠٪
٢	(إختبار نظري نصفي) لتقييم المعارف	الأسبوع العاشر	١٠٪
٣	المشروع النهائي	الأسبوع العاشر	٢٠٪
٤	إختبار نهاية الفصل الدراسي (عملي) لتقييم المهارات التي اكتسبتها الطالبات.	الأسبوع الرابع عشر	٢٠٪
٥	إختبار نهاية الفصل الدراسي (نظري) لتقييم المعارف التي حصلت عليها الطالبات.	الأسبوع الخامس عشر	٣٠٪

أنشطة التقييم (إختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

شوقي إسماعيل (٢٠٠٠). التصميم (عناصره وأساسه في الفن التشكيلي) القاهرة : دار الكتب المصرية	المرجع الرئيس للمقرر
حمودة يحي (١٩٩٩) الألوان. القاهرة : دار مطابع الشعب سعيد الوتيري وسلوى الغريب (١٩٨٨). أسس التصميم وتنمية قدرات الطالبة الابتكارية القاهرة جامعة حلوان فيشر . روبرت جيلام (١٩٧١) اسس التصميم. القاهرة :دار النهضة	المراجع المساندة
Dorothea C. Malcolm , Design Elements & Principles , U.S.A Massachusctts , Publication , Inc.1972. -R.A.Smith : Aesthetico and Criticism in Art Eduction . Chicago :Rand Mc Nally&CO. ,1966. -Wilbur Schramm : The Effects of Television on Children and Adolescents New York . UNESCO , 1964 -F.E.Sparshott , The Structure of Aesthetics , Toronto : University of Toronto Press . Monroe C . Beardsley Aesthetics : Problems in the Philosophy of Criticism , New York : Hercourb , Brace & Work of Art , Philosophical Review , 67 :	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية، حجرة بروفة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مرآة طويلة ، ماكينات حياكة ، منضدة قص عرض ٢ متر ، مسطرة ضبط الذيل	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس
مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر - غير مباشر	- عضو هيئة التدريس المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مصادر التعلم
مباشر - غير مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	٢
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٢/١١

